8868.

Rotterdam
20/22 avril

Dr Luchtmans.

Luchtmans Coll. Sale April 20-22. 1816

manque
le supplément
4 p.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

RECEUILLIE AVEC SOIN DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES PAR UN AMATEUR

à ROTTERDAM,

Dont la Vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur.

Samedi 20, et Lundi 22 Avril 1816,

à dix heures du matin précises,

DANS LE LOCAL DU PROPRIÉTAIRE, SITUÉ DANS LE HOOGSTRAAT, VIS À VIS DU HOOFDSTEEG, SECTION K. N° 48/51 *à ROTTERDAM.*

PAR MINISTÈRE DE Mr. J. N. J. VAN MIEROP, GREFFIER DU JUGE DE PAIX CANTON 2, ET SOUS LA DIRECTION DES PEINTRES,

MUYS VAN LEEN ET LAMME.

L'Exposition publique en sera faite les quatres jours qui precèderont ceux de la Vente, à l'heure indiquée ci-dessus.

Se distribue a Rotterdam chez les Freres VAN RYP et chez J. VAN BAALEN, Imprimeur et Libraire.

CONDITIONS DE LA VENTE.

L'on commencera le Samedi 20 d'Avril 1816, à dix heures du matin, et jours de relevée.

Les tableaux sont mesurés *d'arrazement*; du pied de *Rhynlande* de 12 pouces.

La vente se fera à l'enchère et en argent comptant.

Les payements doivent se faire en or ou en argen de Hollande, l'acquereur devra en outre payer un sols par florin, pour droit de vente.

On ne remettra les objets, que quand le payement sera fait, et il doit s'effectuer dans deux jours après la vente, sans quoi les pièces non retirées, seront remises à l'enchère au risque de l'acquereur, contre qui on se réserve tout recours, en cas que le produit ne suffise pas

On prendra soin des tableaux, qu'on ne retirera pas sur le champ; cependant sans se rendre responsable des malheurs qui pourroient arriver.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

A.

AALST, (G. VAN).

N° 1. *Haut* 9 *pouces*, *large* 11 *pouces*; *Bois.*

Une belle grappe de raisins et autres fruits.

Par le même.

N° 2. *Haut* 42 *pouces*, *large* 30½ *pouces*; *Toile.*

Des oiseaux morts et quelques accessoires.

AVONDT, (P. VAN DEN).

N° 3. *Haut* 6½ *pouces*, *large* 8½ *pouces*; *Bois.*

Sept amours se divertissent dans un paysage.

ASSELYN, (J.)

N° 4. *Haut* 13½ *pouces, large* 11½ *pouces ; Bois.*

Une groupe de voyageurs avec deux mulets, et un troupeau de boeufs conduit par un berger dans un paysage, orné de ruines.

B.

BAKHUIZEN, (L.).

N° 5. *Haut* 28 *pouces, large* 34 *pouces ; Toile.*

Une rivière avec plusieurs vaisseaux à la voile, et quelques figures sur le devant, terminé par des montagnes et un soleil couchant.

Le Pendant.

N° 6.

Une mer calme, avec un vaisseau de ligne en pleine voile, et quelques autres dans le lointain. Sur le devant plusieurs marchands turcs et autres avec leurs marchandises

BAK-

Par le même.

N° 7. *Haut* 12½ *pouces, large* 15 *pouces; Toile.*

Une eau calme; à gauche une partie d'une tête de pont, devant laquelle sont deux batiments à l'ancre; à droite un vaisseau de ligne; plusieurs autres dans le lointain, orné de beaucoup de figures. Le devant du tableau présente plusieurs figures et un chien. Tableau piquant et d'un bel effet.

BEERESTRATEN.

N° 8. *Haut* 32½ *pouces, large* 42 *pouces; Toile.*

Vue d'un intérieur de a ville d'Amsterdam, orné de figures par Lingelbach.

Par le même; figures de LINGELBACH.

N° 9. *Haut* 37 *pouces, large* 43 *pouces; Toile.*

Vue intérieure de la vieille cour à la Haye, donnant sur le local, où se fait le tirage de la loterie, orné de plusieurs figures, parmi lesquelles se distingue le grand pensionnaire JEAN DE WIT.

Par le même.

N° 10. *Haut* 37 *pouces, large* 59 *pouces; Toile.*

Un hyver, vue sur le Muiderpoort à Amsterdam; un pont ou passe une quantité de figures, tandis qu'un nombre de patineurs s'amusent au jeu, nommé à la crosse; font un tableau vrai, et d'un effet piquant.

B E G A, (C.)

N° 11. *Haut* 6½ *pouces, large* 7½ *pouces; Bois.*

L'intérieur d'un cabarêt, dans lequel se trouvent quatre mendiants.

Par le même.

N° 12. *Haut* 14½ *pouces, large* 13 *pouces; Bois.*

Une conversation d'une dame, avec deux hommes, qui s'amusent à boire.

B E N T, (J. v. D.),

N° 13. *Haut* 37½ *pouces, large* 32 *pouces; sur Toile.*

Devant une hôtellerie pitoresque est une femme à che-

cheval, entourée de plusieurs animaux et figures. Un lointain orné de plusieurs fabriques, et un beau ciel, font ensemble un tableau agréable, dans le stile de BERCHEM.

BERCHEM, (N.),

N° 14. *Haut* 20 *pouces, large* 17 *pouces ; Bois.*

Une jeune femme tenant un chien ; elle est caressée par un vieillard, tandis qu'un autre verse à boire.

BLIEK, (DE),

N° 15. *Haut* 32 *pouces, large* 40 *pouces ; Toile.*

L'intérieur d'une église protestante, ornée de beaucoup d'armoiries et figures, à droite un fossoyeur occupé à creuser une fosse. D'un ton argentin, et d'un effet piquant.

BLOEMAART, (A.),

N° 16. *Haut* 36 *pouces, large* 47 *pouces ; Toile.*

Vertumne et Pomône, dans un paysage.

BOL, (F.), ou dans sa manière.

N° 17. *Haut* 28 *pouces, large* 22 *pouces sur bois.*

Portrait d'un homme de distinction à deux mains.

BOTH, (A.),

N° 18. *Haut* 29 *pouces, large* 40 *pouces; Bois.*

Une vue de Rome dans l'intérieur d'une cour, orné de plusieurs figures, mulets etc.; on voit au travers d'une porte une partie de la ville.

BOTH, (J. et A.),

N° 19. *Haut* 12 *pouces, large* 15½ *pouces; Bois.*

Deux voyageurs, un mulet chargé, et une vache placée devant une grotte; dans le fond un muletier, conduisant un mulet. Paysage italien.

BOTH, (A.),

N° 20. *Haut* 17½ *pouces, large* 13 *pouces; Bois.*

Dans un paysage montagneux, enrichi de plusieurs figures, sont deux personnes et un chien près d'un ruisseau, dont on s'occupe à boire.

J.

BOTH, (J.),

N° 21. *Haut* 10 *pouces, large* 12 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux, sur le devant des voyageurs et quelques animaux, qui se refraichent dans un ruisseau.

BREUGEL DE VELOURS, (J.),

N° 22. *Haut* 9 *pouces, large* 12 *pouces; sur bois.*

Deux paysages flamands richement orné de figures, chevaux et chariots. Dans le lointain une rivière, terminée par des montagnes.

BRAMER, (L.),

N° 23. *Haut* 23½ *pouces, large* 35 *pouces, sur bois.*

Le Sauveur chassant les marchands hors du temple. Riche composition, orné de quantité de figures.

BREEKELENKAMP, (Q. VAN)

N° 24. *Haut* 9 *pouces, large* 8 *pouces; Bois.*

Un vieillard à barbe blanche, une pipe à la main, une cruche etc. sur le devant.

Par

Par le même.

N° 25. *Haut 6 pouces, large 4½ pouces; Bois.*

Cinq pièces, représentant les cinq sens, dont trois des effets de lumière.

BRIL, (P.),

N° 26. *Haut 4½ pouces, large 7 pouces; Bois.*

Un village flamand, orné d'une quantité de figures, chevaux et chariots.

C.

CANALETTI.

N° 27. *Haut 22 pouces, large 28 pouces; Toile.*

Vue d'une place publique à Venise, ornée d'une église et des batiments. Plus un canal avec plusieurs vaisseaux et gondoles etc.

CAPELLE, (VAN),

N° 28. *Haut 35 pouces, large 45 pouces; Bois.*

Vue de la ville de Dordrecht, ornée de plusieurs yachts

yachts, bateaux etc. Sur l'avant-plan des pêcheurs s'occupent à retirer leurs filets.

COLONIA.

N° 29. *Haut* 14½ *pouces, large* 19 *pouces; Bois.*

Un paysage au bord d'une rivière avec des voyageurs à cheval. Sur le devant une chèvre et un bouc, terminé par un lointain montagneux.

COLLIER, (E.)

N° 30. *Haut* 10 *pouces, large* 9½ *pouces; Bois.*

Un vanitas.

CORRÈGE, (Manière de)

N° 31. *Haut* 21 *pouces, large* 25 *pouces; Bois.*

Susanne surprise par les vieillards.

CUYP, (A.), ou dans sa manière.

N° 32. *Haut* 17 *pouces, large* 13¼ *pouces; Bois.*

Une rivière passant par un pont; des figures sur l'avant-plan, qui pêchent. Dans le lointain plusieurs édifices.

CUYP, (A.),

N° 33. *Haut* 46 *pouces, large* 36 *pouces ; Toile.*

Le portrait d'une jeune fille, jouant avec un chien, placé sur une table, ornée d'un tapis.

Par le même.

N° 34. *Haut* 14 *pouces , large* 18 *pouces; Bois.*

Un troupeau de boeufs, conduit par un berger; à gauche quelques figures.

Par le même.

N° 35. *Haut* 25 *pouces, large* 30 *pouces ; Bois.*

Un beau cocq couché, environné de plusieurs poules.

CUYP, (J. G.)

N° 36. *Haut* 9 *pouces, large* 8 *pouces ; Cuivre.*

Le portrait d'une vieille femme.

Par le même.

N° 37. *Haut* 12 *pouces, large* 10 *pouces, sur Bois.*

Une jeune paysanne avec un chapeau de paille sur sa tête, tient un cocq dans ses mains.

D.

D.

DEELEN, (D. VAN)

N° 38. *Haut* 18 *pouces, large* 23 *pouces ; Bois.*

L'intérieur d'une maison richement ornée. Une compagnie se voit à table, à laquelle un Page offre de rafraichissements. La perspective y est soigneusement observée.

DELFT, (C. V.), figures de RUBENS.

N° 39. *Haut* 42½ *pouces, large* 72 *pouces ; Toile.*

Une cuisine richement ornée de plusieurs pièces de gibier, volaille, poissons et une batterie de cuisine ; une cuisinière embroche un gigot de mouton, en donnant ses ordres à un marmiton. Dans le fond s'offre une compagnie distinguée à table.

DOES, (S. V. D.),

N° 40. *Haut* 17 *pouces, large* 13½ *pouces, sur Bois.*

Un paysage montagneux. Sur le devant sont placés quelques moutons, et un berger jouant de la musette.

DUBOIS.

N° 41. *Haut* 12 *pouces, large* 10 *pouces, sur Bois.*

Un paysage dans le genre de J. RUISDAAL, avec quelques figures.

DUSART, (C.)

N° 42. *Haut* 4 *pouces large* 3½ *pouces; sur Bois.*

La tête d'une vieille femme.

DUSART, (C.)

N° 43. *Haut* 15½ *pouces, large* 13½ *pouces; Toile.*

Un vendeur de poissons s'occupe à en nettoyer quelques uns, entouré de plusieurs figures.

Par le même, ou dans son genre.

N° 44 *Haut* 22 *pouces, large* 19 *pouces, Toile.*

Dans l'intérieur d'une cour; un marchand semble vouloir vendre une vache à un boucher juif: on fait sortir d'autres vaches par une porte, qu'on voit dans le fond, qui est enrichi de plusieurs figures, et forment un bel ensemble.

DU-

DUSART, (C.),

N° 45. *Haut* 9 *pouces, large* 7½ *pouces; Bois.*

Une fruitière assise à une table, garnie de toutes sortes de fruits.

DURER, (A.),

N° 46. *Haut* 8 *pouces, large* 6½ *pouces, sur Bois.*

Un Ecce-Homo.

DYCK, (A. VAN),

N° 47 *Haut* 55 *pouces, large* 48 *pouces, Toile.*

Venus au bain, caressée par une amour; elle semble se couvrir d'une voile, que l'amour tâche d'enlever. D'un stile gracieux, et d'un beau coloris; digne de ce grand artiste.

Par le même.

N° 48. *Haut* 18 *pouces, large* 14 *pouces; Bois.*

Une tête de vieillard.

LE

LE DUC.

N°. 49 *Haut* 15 *pouces, large* 12 *pouces, sur Bois.*

Quelques officiers et une femme s'amusent à jouer et à boire.

DOU, (G.), ou son école.

N° 50. *Haut* 18½ *pouces, large* 14½ *pouces; Bois.*

Un peintre dans son attelier devant son chevalet, entouré d'une quantité de modèles et autres ustensiles, s'amuse à jouer du violon.

E.

EEKHOUT, (G. VAN DEN),

N° 51. *Haut* 14 *pouces, large* 10½ *pouces; Bois.*

Les quatre Evangelistes.

Par le même.

N° 52. *Haut* 38 *pouces, large* 33 *pouces; Toile.*

Saint Jean l'Evangeliste en méditation.

ELS-

ELSHAIMER, (A.),

N° 53 *Haut* 13 *pouces, large* 15½ *pouces, sur Bois.*

L'histoire de Tobie, qui, conduit par un ange, traverse une fleuve dans un paysage.

ESSELENS.

N° 54 *Haut* 15 *pouces, large* 21 *pouces, sur Bois.*
Vue de la mer à Scheveningue, avec plusieurs figures à pied et à cheval.

F.

FLINK, (G.),

N° 55. *Haut* 47 *pouces, large* 62½ *pouces*; *Toile.*

La Princesse Nausicée se promenant au bord de la mer, présente à Ulysse, qui y a fait naufrage, du pain et de l'eau. Composition de trois figures.

G.

GOIEN, (J. VAN),

N° 56. *Haut* 23 *pouces, large* 30 *pouces*; *Bois.*

Une vue de la ville de Dordrecht, prise du Noordt

Noordt, avec plusieurs bateaux à la voile et à la rame.

GELDER, (A. DE),

N° 57.

Une pièce historique, représentant Esther devant Ahasveros, avec quelques personnes de sa suite.

H.

HACKERT.

N° 58. *Haut* 16 *pouces, large* 22 *pouces; Toile.*

Paysage d'Italie, garni d'arbres Sur le devant une femme montée sur un mulet, et deux autres mulets conduits par un muletier.

HEEM, (C. DE),

N° 59. *Haut* 23½ *pouces, large* 20 *pouces ; Toile.*

Une pièce composée de raisins, pèches et autres fruits. Richement ornée.

HEDA.

N° 60. *Haut* 27 *pouces, large* 24 *pouces; Bois.*

Plusieurs fruits et une assiette d'argent, sur laquelle la moitié d'un citron; un grand pocal et plusieurs accessoires posés sur une table.

HEIDEN, (J. VAN DER), figures de A. VAN DER VELDE.

N° 61. *Haut* 9½ *pouces, large* 11 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux, orné de batiments et d'arbres; sur le devant est un paysan à cheval, un mulet et un chien. Dans le lointain une charrette et quelques figures.

Un Pendant; par les mêmes, et de la même dimension.

N° 62.

Un paysage montagneux, entrecoupé de rochers, sur lesquels se voyent plusieurs fabriques; plus avant une charrette attelée de boeufs, etc. D'un effet très piquant, et d'un coloris frais.

HELST, (B. V. D.),

N° 63. *Haut* 48 *pouces, large* 37 *pouces; Toile.*

Une dame assise dans un fauteuil près d'une table. Un agréable lointain termine le fond.

Par le même.

N° 64. *Haut* 26 *pouces, large* 22 *pouces; Bois.*

Le portrait d'un jeune homme distingué.

HEUS, (G. DE),

N° 65. *Haut* 13 *pouces, large* 15 *pouces; Toile.*

Un paysage montagneux, entrecoupé de rochers couronnés d'arbres, et plusieurs mulets avec leurs conducteurs. D'un effet piquant.

Par le même.

N° 66. *Haut* 38 *pouces, large* 45 *pouces; Bois.*

Un paysage, sur l'avant-fond quelques figures et differents animaux, terminé par un lointain montagneux.

HI-

HIRE, (DE LA), Disciple de CLAUDE LORRAIN.

N° 67. *Haut 22 pouces, large 28 pouces; Toile.*

Un paysage en Arcadie, où plusieurs nymphes dansent au son de la musette; une montagne et des fabriques sont à la droite. Terminé par un soleil couchant.

HOBBEMA.

N° 68. *Haut 29 pouces, large 41½ pouces; Bois.*

Vue d'une partie d'un village, bordé par un canal, et orné de deux moulins, plusieurs fabriques et arbres, ainsi que d'une four à briques. Sur le devant quelques pêcheurs dans un bateau etc.

HOOGE, (P. DE),

N° 69. *Haut 18¼ pouces, large 19 pouces; Bois.*

Dans une chambre est un officier richement habillé, jouant aux cartes, avec une dame vêtue d'un mantelet de velours bleu, bordé de pelleterie. Sur une table couverte d'un tapis sont posés des fruits etc.; près de l'officier se trouve un violon sur un tabouret.

HOOGE, (P. DE),

N° 70. *Haut 23½ pouces, large 27 pouces; Bois.*

Dans une chambre une femme s'occupe à coudre, accompagnée de trois enfants. Une dame lui adresse la parole, qu'elle semble écouter. La chambre est garnie d'une chaise, quelques tableaux et une table etc.

J.

JARDYN, (C. DU),

N° 71. *Haut 17 pouces, large 22 pouces; Toile.*

Un paysage montagneux, garni de beaux arbres; sur le devant quelques vaches, moutons et chèvres.

Par le même.

N° 72. *Haut 27 pouces, large 34½ pouces; sur Toile.*

Vue de la Meuse près de Dordrecht; sur le devant un bateau avec cinq garçons nuds, deux autres sont à la nage: le lointain offre d'une coté un mou-

moulin, et du coté opposé la ruine de la maison de MERWÉDE.

Par le même.

N° 73. *Haut* 16½ *pouces, large* 22 *pouces; Toile.*

Un hyver; sur le devant une quantité de figures passent la glace et s'amusent à patiner: quelques maisons rustiques et une vue de village terminent ce joli tableau.

Par le même, ou dans sa manière.

N° 74. *Haut* 10 *pouces, large* 7½ *pouces sur bois.*

Un pâtre avec son troupeau. Dans le stile italien.

JONG, (L. DE),

N° 75. *Haut* 27 *pouces, large* 23 *pouces; Bois.*

Le portrait d'une femme à collet blanc.

JORDAANS, (J.)

N° 76. *Haut* 55 *pouces, large* 65 *pouces; Toile.*

Une riche composition de sept figures, qui s'amu-

sent

sent à chanter, assises à une table, ornée de plusieurs comestibles. Ce tableau est connu sous le nom: „*Zoo de Ouden zongen, zoo piepen de Jongen.*"

K.

KALFF.

N° 77. *Haut* 40 *pouces, large* 48 *pouces; Toile.*

Un tableau de genre, de plusieurs objets, tel qu'une assiette avec du saumon, un verre à vin du Rhin etc.

KONING, (Ph. de)

N° 78. *Haut* 10½ *pouces, large* 8 *pouces; Bois.*

Dans l'intérieur d'une chambre on voit une cuisinière, s'occuper à des légumes, un domestique descender l'escalier, qui tient un pot à bierre dans sa main gauche; au travèrs d'une fenêtre on voit une ville.

Par le même.

N° 79. *Haut* 14 *pouces, large* 18 *pouces; Bois.*

Un vanitas.

KO-

KONING, (Ph. de)

N° 80. *Haut* 25½ *pouces, large* 23 *pouces ; Toile.*

Le portrait du peintre Willaars, élève de Rembrandt. La gravure se trouve dans la vie des peintres de Houbraken.

Par le même.

N° 81. *Haut* 36 *pouces, large* 28 *pouces ; Bois.*

Le portrait d'un Persien décoré par une tocque à plumes. D'un ton vigoureux, et dans le genre de son maitre.

L.

LINGELBACH.

N° 82.

Près d'une fontaine on voit un homme et une femme de distinction à cheval. La femme est suivie par un nègre, qui porte un paresol; à gauche quelques figures assises; le lointain est terminé par une vue sur une ville et la mer.

LINGELBACH.

N° 83. *Haut* 24½ *pouces, large* 30 *pouces; Toile.*

Un marché italien, orné de plusieurs bâtiments et statues, avec une quantité de figures qui dansent; à gauche une tente avec des comestibles, qu'une femme semble vendre; à droite une femme à cheval, un maréchal ferrand etc.

LELIENBURG.

N° 84. *Haut* 17½ *pouces, large* 15½ *pouces; Bois.*

Une pièce de gibier mort dans une niche, orné de plusieurs appareils de chasse.

LOTEN, (J.), figures de BERCHEM.

N° 85. *Haut* 68 *pouces, large* 62 *pouces; Toile.*

Un beau paysage d'un choix pitoresque. Sur le devant un cavalier à cheval, des muletiers et d'autres figures ornent cette scène intéressante. Traité en maitre.

M.

MILÉ, (F.),

N° 86. *Haut* 9 *pouces, large* 11 *pouces ; Bois.*

Six paysages arcadiennes, ornés de plusieurs figures.

MAAS, (N.)

N° 87. *Haut* 28 *pouces, large* 23 *pouces, bois.*

Le portrait d'un vieillard.

Par le même.

N° 88. *Haut* 40 *pouces, large* 36 *pouces ; Toile.*

Ce tableau représente un cochon tué, attaché à une échelle. Une femme et trois enfants, dont un s'amuse à enfler une vessie, forment une groupe piquante et agréable. Le fond est terminé par une vue de ville.

Par le même.

N° 89. *Haut* 5 *pouces, large* 3½ *pouces ; Bois.*

Deux portraits d'un homme et d'une femme de distinction.

MEER, (J. VAN DER), de Delft.

N° 90. *Haut* 16 *pouces, large* 14½ *pouces; Toile.*

Une jeune personne en négligé dans un mantelet jaune, bordé de pelleterie; occupée à écrire sur une table, sur laquelle sont placés une cassette, écritoire etc.

Par le même.

N° 91. *Haut* 12 *pouces, large* 9½ *pouces; Bois.*

Une jeune femme tenant un verre à la main, est courtisée par un jeune homme; à gauche est placé une table avec quelques accessoires.

Par le même.

N° 92. *Haut* 17 *pouces, large* 15 *pouces; Toile.*

Le portrait d'une jeune personne.

Par le même.

N° 93. *Haut* 16½ *pouces, large* 22 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux; sur le devant une rivière et cascade. Une bergère assise auprès de son troupeau

à

à l'ombre d'une arbre. Terminé par des montagnes; dans le stile de RUISDAAL et de HOBBEMA.

METZU, (G.)

N° 94. *Haut* 14 *pouces, large* 12 *pouces; Toile.*

Une dame jouant de la guitarre devant une table, couverte d'un tapis, sur laquelle est posé un livre de musique : derrière d'elle est un cavalier, qui y prête attention.

MOOR, (Chevallier K. DE)

N° 95. *Haut* 7½ *pouces, large* 6½ *pouces; Bois.*

Le portrait d'une belle femme de distinction avec les mains.

MOOR, (Chevallier K. DE),

N° 96. *Haut* 8 *pouces, large* 6½ *pouces; Bois.*

Le portrait d'un Savant.

Par le même.

N° 97. *Haut* 5½ *pouces, large* 4½ *pouces; Bois.*
(Forme ovale).

Un guerrier, coifé d'un bonnet avec des plumes.

HOLLAND. 7 P

MIERIS, (W. VAN),

N° 98. *Haut* 15 *pouces, large* 12 *pouces ; Bois.*

Au travèrs d'une ouverture cintrée sont deux jeunesses, qui jouent avec des jetons sur une table, ornée de plusieurs jouéts ; un garçon, tenant un drapeau, est placé derrière eux.

N° 99. Par le même, et de la même dimension.

Le pendant du précedant, une fille jouant avec sa poupée, tandis que deux Garçons s'amusent avec un oiseau et autres jouets.

MIEREVELDT.

N° 100. *Haut* 18 *pouces, large* 15 *pouces, sur Bois.*

Le portrait du chevalier VAN DORP ; un des WATERGEUZEN, qui a beaucoup contribué à la prise de la Brielle, ensuite gouverneur de Tertholen. On trouve sa biographie dans VAN LEEUWEN : Batavia Illustrata.

MO-

MOLENAAR, (C.)

N° 101. *Haut* 3½ *pouces, large* 3½ *pouces; Bois.*

Un vieillard et sa femme. Deux piéces.

Par le même.

N° 102. *Haut* 10 *pouces, large* 14 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux, avec figures.

MOREELSE, (P.),

N° 103. *Haut* 47 *pouces, large* 34 *pouces; Bois.*

Un homme et une femme de distinction.

MOUCHERON.

N°. 104. *Haut* 8 *pouces, large* 10½ *pouces, sur Bois.*

Un chemin bordé de plusieurs arbres; à droite un pavillon; à gauche trois figures qui se promènent.

Par le même.

N° 105. *Haut* 23½ *pouces, large* 32 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux avec un pont, et traversé par un ruisseau, avec des figures.

MOO-

MOOYAART, (C.),

N° 106. *Haut* 19 *pouces, large* 27 *pouces, Toile.*

Un tableau d'histoire avec plusieurs figures; dans un paysage montagneux.

MUTSCHER, (P. VAN),

N° 107 *Haut* 16 *pouces, large* 14 *pouces, Toile.*

L'intérieur d'une chambre, dans laquelle un père de famille paroit être irrité contre une de ses filles, sa femme et quelques autres personnes semblent s'interceder en sa faveur, tandis qu'un chien aboye. Ce tableau est d'un effet piquant, et orné de plusieurs accessoires intéressants.

N.

NEER, (A. VAN DER),

N° 108. *Haut* 6 *pouces, large* 7½ *pouces, sur Bois.*

Un clair de lune, enrichi de figures.

NEER, (EGL. VAN DER)

N° 109. *Haut* 12½ *pouces, large* 11 *pouces; Bois.*

Le portrait d'un homme distingué ; fond paysage.

O.

OFFERMANS, (A. J.),

N° 110. *Haut* 8½ *pouces, large* 10 *pouces; Toile.*

Un paysage avec deux animaux ; dans la manière de P. POTTER.

OS, (P. VAN)

N° 111 *Haut* 8½ *pouces, large* 10 *pouces, sur Bois.*

Une vache et des moutons dans une prairie.

OSTADE, (A. VAN),

N° 112. *Haut* 9 *pouces, large* 7½ *pouces; Bois.*

Un vieillard sur sa chaise, buvant et tenant sa pipe à la main.

OS-

OSTADE, (A. VAN),

N° 113. *Haut 7½ pouces, large 7 pouces ; Bois.*

L'intérieur d'une cabane, où quelques paysans sont occupés à boire etc.

Par le même.

N° 114. *Haut 10½ pouces, large 8 pouces, sur Bois.*

Un savant assis dans sa chambre d'étude occupé à écrire; la table est couverte d'une quantité des livres; il tient dans sa main gauche une lettre dont il semble méditer. Le choix, le ton ferme et le coloris font le grand mérite de ce tableau.

OSTADE, (J. VAN),

N° 115. *Haut 7 pouces, large 8 pouces ; sur Bois.*

Un intérieur, où trois paysans s'amusent à boire.

P.

PALAMÈDE.

N° 116. *Haut 7½ pouces, large 9 pouces ; Bois.*

Un corps de garde; quelques militaires s'occupent à boire auprès du feu.

POE-

POELENBURG.

N° 117. *Haut* 6½ *pouces, large* 5 *pouces; Bois.*

Tobie, un poisson à la main, est conduit par l'Ange.

POST (P.)

N° 118. *Haut* 6½ *pouces, large* 8½ *pouces; Bois.*

Une plantation américaine; plusieurs nègres en occupation, et un lointain montagneux.

POTTER (P.)

N° 119. *Haut* 19 *pouces, large* 15½ *pouces; Toile.*

Dans un bois, passe un troupeau de vaches, conduit par un pâtre; à droite un homme sur un cheval blanc, s'entrêtenant avec une femme.

Par le même.

N° 120. *Haut* 8 *pouces, large* 8½ *pouces; Bois.*

Un paysage avec deux vaches près d'un arbre; le lointain est terminé par de vastes prairies.

POUSSIN, ou sa manière.

N° 121. *Haut* 18 *pouces, large* 24 *pouces; Bois.*

Un paysage en Arcadie, avec figures et animaux.

PYNACKER, (A.)

N° 122. *Haut* 12½ *pouces, large* 16 *pouces; Toile.*

Un paysage montagneux, garni de rochers et d'arbrisseaux; sur le devant un pâtre avec son troupeau.

R.

REMBRAND, (VAN RHYN),

N° 123. *Haut* 12 *pouces, large* 9½ *pouces; Bois.*

Les portraits d'un vieillard et d'une femme à deux mains.

RIBERA, dit SPAGNOLETTO.

N° 124. *Haut* 30 *pouces, large* 37 *pouces; Toile.*

Un vieillard instruisant un jeune homme.

ROM-

ROMBOUTS ou HOBBEMA.

N° 125. *Haut* 29 *pouces*, *large* 41 *pouces*; *Bois*

Le village de Bergue en Nordhollande, celèbre pa la bataille de 1799. Un paysage monteculeux, orné de figures; à gauche on aperçoit l'église de Bergue, ainsi que l'entrée du bois de ce nom.

RUBENS, (P. P.),

N° 126. *Haut* 21 *pouces*, *large* 16 *pouces*; *Bois.*

Le portrait d'une femme de distinction. D'un ton vigoureux.

RUBENS, (Ecole de),

N° 127. *Haut* 12½ *pouces*, *large* 10 *pouces*; *Bois.*

Un saint, portant une croix et un pannier.

RUISDAAL, (J.)

N° 128. *Haut* 15½ *pouces*, *large* 19 *pouces*; *Bois.*

Un paysage montagneux, orné d'une cascade, qui passe entre deux chaumières; sur le devant sont placés quelques figures.

RUISDAAL, (J.)

N° 129. *Haut* 13 *pouces, large* 11 *pouces, sur Bois.*

Un paysage enrichi d'arbres et arbrisseaux; sur le devant deux figures; à gauche une maison rustique entourée d'arbres. Le fond est terminé par un coup de lumière piquant.

RUISDAAL, (S.)

N° 130. *Haut* 36 *pouces, large* 48 *pouces; Toile.*

Une riviére ornée d'un bac, quelques bateaux et figures; plus loin un village, et un chemin bordé d'arbres et un troupeau de boeufs etc.

Par le même.

N° 131. *Haut* 11½ *pouces, large* 15 *pouces; Bois.*

Un paysage hollandois; sur le devant une rivière et un bateau avec trois figures; un village, quelques fabriques et arbres forment ce tableau naturel.

S.

SCHALKEN, (G.)

N° 132. *Haut* 20 *pouces, large* 12¼ *pouces; Toile.*

Une jeune liseuse à sa toilette, eclairée par une lampe.

SCHELLINGS, (Vieux)

N° 133. *Haut* 24 *pouces, large* 31 *pouces; Bois.*

Un Paysage orné d'un troupeau de moutons, d'une femme à cheval et de son conducteur.

SEGERS, (G.)

N° 134. *Haut* 11 *pouces, large* 9 *pouces; Bois.*

Notre Dame, environnée d'une gloire de Seraphins et couronée par la sainte Trinité.

Par le même.

N° 135. *Haut* 52 *pouces, large* 34½ *pouces; Bois.*

L'ascension du Sauveur; une riche et savante composition.

SNEL-

SNELLINKS, figures de Colonia.

N° 136. *Haut* 26½ *pouces, large* 39½ *pouces, sur Bois.*

Un paysage montagneux; de belles masses d'arbres, une riviére et un beau lointain, orné d'un troupeau de differents animaux rurales, forment cette belle composition.

STORK. (A.)

N° 137.

Une marine avec une quantité de vaisseaux de tout genre.

T.

TENIERS le jeune (D.),

N° 138. *Haut* 13½ *pouces, large* 12½ *pouces; Bois.*

Un cabarèt; sur le devant un vieillard auprès d'une table s'occupant à boire; trois paysans auprès du feu et plusieurs meubles et ustensiles ornent le fond.

TE-

TENIERS LE JEUNE (D.)

N° 139. *Haut* 13 *pouces, large* 16 *pouces sur Bois.*

Un cabaret avec des paysans joyeux ; un yvrogne se voit sur le devant du tableau.

Par le même, ou sa manière.

N° 140. *Haut* 8½ *pouces, large* 7½ *pouces, Bois.*

Un vieillard, faisant une opération à un paysan.

Par le même, ou sa manière.

N° 141. *Haut* 6 *pouces, large* 10 *pouces ; Bois.*

Deux paysages flamands, avec figures.

TENIERS (D.) ou sa manière.

N° 142. *Haut* 4 *pouces, large* 3 *pouces* ; *sur Bois.*

Cinq tableaux représentant les cinq sens.

TER-

TERBURG, (G.)

N° 143. *Haut* 2¾ *pouces, large* 2 *pouces; Cuivre.*

Le portrait d'un homme de distinction, faisant un précieux fini de ce grand maître.

Par le même.

N° 144. *Haut* 14½ *pouces, large* 12 *pouces; Toile.*

Une dame habillée en satin blanc et en manteau de velours, s'occupe à boire, un cavallier endormi, est à coté d'elle. Composition connue par la gravure du célèbre WILLE.

Par le même.

N° 145. *Haut* 42 *pouces, large* 34 *pouces; sur Toile.*

Le portrait d'un personnage distingué, tenant la main gauche sur la poitrine, et dans sa droite son chapeau.

Par le même.

N° 146. *Haut* 10 *pouces, large* 8 *pouces; Bois.*

Une dame à sa toilette en manteau de velours, bordé de fourure.

TER-

TERBURG, (G.)

N° 147. *Haut* 10 *pouces*, *large* 7½ *pouces*; *Bois.*

Le portrait d'un homme d'étude tenant un livre.

TOORNVLIET.

N° 148. *Haut* 7 *pouces*, *large* 7 *pouces*; *Toile.*

Un yvrogne tenant une crûche à la main.

THIER.

N° 149.

Deux paysages avec quelques animaux et figures, dans la manière de P. POTTER.

VERHAGEN, (J.)

N° 150. *Haut* 24½ *pouces*, *large* 19 *pouces*; *Toile.*

Un paysage enrichi de vastes arbres à l'entrée d'un bois, par lequel passe un chemin et un voyageur à cheval; sur le devant quelques figures et un mulet.

VELASQUES, (D.) figures de MORILLOS.

N° 151. *Haut* 24 *pouces, large* 20 *pouces ; Toile.*

L'intérieur d'une cour avec un puit à l'eau ; plusieurs personnes réunies s'amusent à boire.

VELDE, (W. v. D.)

N° 152. *Haut* 20 *pouces, large* 24 *pouces ; Bois.*

Une marine au tems calme, avec plusieurs vaisseaux de guerre, jachts et batiments marchands.

VELDE, (J. v. D.)

N°. 153. *Haut* 9 *pouces, large* 8 *pouces, sur Bois.*

Un voyageur à cheval dans un Paysage montagneux à gauche un cavalier assis au bord d'un ruisseau.

Par le même.

N° 154. *Haut* 28½ *pouces, large* 40 *pouces ; Bois.*

Le pillage des Français en 1672 dans les villages de Zwammerdam et Bodegraven ; pièce intéressante sous le rapport de l'histoire.

VER-

VERBOOM.

N° 155. *Haut* 9 *pouces, large* 10 *pouces, bois.*

Un paysage montagneux, orné de beaux arbres; à droite un pont, sous lequel passe un ruisseau; sur le devant un homme, qui pêche à la ligne.

VERSCHUUR, (L.)

N° 156. *Haut* 15 *pouces, large* 19 *pouces; Bois.*

Une marine avec plusieurs vaisseaux.

VITRINGA.

N° 157. *Haut* 24½ *pouces, large* 31½ *pouces; Toile.*

Vue d'Amsterdam prise de Buiksloot. Un vaisseau de guerre portant les armes de la ville; plus loin plusieurs autres vaisseaux, barques et chaloupes; sur l'avant-plan quelques gens à la nage.

P. VERONESE, (Manière de),

N° 158. *Haut* 41 *pouces, large* 29 *pouces; Toile.*

Le portrait du Seigneur de BREDERODE, costume à l'espagnole.

VERSCHURING, (H.)

N° 159. *Haut* 16 *pouces, large* 13½ *pouces Bois.*

Une groupe de Bohémiens et un mulet dans un paysage montagneux.

Par le même.

N° 160.

Un halte de troupes.

VLIEGER, (S. DE)

N° 161. *Haut* 9 *pouces, large* 7 *pouces ; Bois.*

Un paysage avec trois figures.

VICTOR, (J.)

N° 162. *Haut* 38 *pouces, large* 58½ *pouces, Bois.*

Une fête de village ; au milieu de la scène devant une auberge descend une belle de sa voiture, aidée par son cavallier ; plusieurs personnes s'amusent de coté et d'autre à boire et à manger. Une belle et savante composition.

W.

WEENIX, (G. B.)

N° 163. *Haut* 54 *pouces, large* 65½ *pouces; Toile.*

Une cuisinière endormie auprès d'une table garnie de diverses pièces de volaille : entr'autres un cigne d'une grandeur naturelle, un chat s'empare d'un perdrix, qu'elle tient dans une assiette.

Par le même.

N° 164. *Haut* 16½ *pouces, large* 12½ *pouces; Bois.*

Un berger assis auprès de son troupeau, dans un paysage montagneux, orné de ruines.

WEENIX, (J.)

N° 165. *Haut* 38 *pouces, large* 33 *pouces; Toile.*

Un beau lièvre, des perdrix et autres oiseaux morts, sont étalés près d'un vase antique, un fond paysage, orné de plusieurs accessoires.

WERFF

WERFF, (A. VAN DER)

N° 166. *Haut* 17½ *pouces, large* 14 *pouces; Toile.*

Deux portraits de famille, représentant un homme de distinction et son épouse, richement habillés. Le fond des paysages sont ornés de statues et autres accessoires.

WIT, (E. DE)

N° 167. *Haut* 36 *pouces, large* 31 *pouces; Toile.*

L'intérieur de l'église neuve à Delft, avec le mausolée du Prince GUILLAUME I, orné de beaucoup d'armoiries et figures. D'un effet très piquant et d'un ton harmonieux.

WIT, (J. DE)

N° 168. *Haut* 40 *pouces, large* 40 *pouces; Toile.*

Esquisse dans la manière de RUBENS, représentant une bataille entre les Romains et les Bataves sous CLAUDE CIVILE.

WOU-

WOUERMAN, (P.)

N° 169 *Haut* 34½ *pouces, large* 40 *pouces, Toile.*

Une chasse au cerf. Ce tableau représente une des plus celèbres chasses de PH. WOUERMAN, une compagnie distinguée, et dont la composition présente vingt et une figures, dont une partie poursuite le cerf au travèrs d'une petite rivière, tandis que d'autres se réposent; le lointain offre des sites montagneuses; couronnées par un beau ciel.

WYK, (TH.)

N° 170. *Haut* 16 *pouces, large* 21 *pouces, sur Bois.*

Un paysage italien, orné d'une quantité de figures et animaux, dont quelques uns traversent un ruisseau et semblent passer par une porte; terminé par un lointain agréable et montagneux.

Z.

ZORGH.

N° 171. *Haut* 8¼ *pouces, large* 7½ *pouces; Bois.*

Un rimouleur de ciseaux.

INCONNU.

N° 172. *Haut* 9 *pouces, large* 11 *pouces; Bois.*

Un paysage italien, avec deux mulets conduits par un muletier; sur le devant un ruisseau et des ruines; terminé par des montagnes.

INCONNU.

N° 173. *Haut* 18 *pouces, large* 22 *pouces, Toile.*

La fable d'Argus et d'Ïo, avec plusieurs figures.

INCONNU.

N° 174. *Haut* 18 *pouces, large* 24 *pouces; Bois.*

Un paysage montagneux; plusieurs vaches conduites par une femme.

INCONNU.

N° 175. *Haut* 22 *pouces, large* 19 *pouces; Bois.*

Dans l'intérieur d'une cour s'occupent plusieurs personnes à prendre du thé, sur l'avant-plan des enfants, qui jouent.

IN-

INCONNU.

N° 176. *Haut* 13½ *pouces, large* 10½ *pouces; Bois.*

Une vache et un mouton dans un paysage.

INCONNU.

N° 177.

Un tableau de fruits.

Par un Maitre italien.

N° 178. *Haut* 14 *pouces, large* 19 *pouces; Bois.*

Le répos en Egypte, terminé par un paysage montagneux.

Par un Maitre italien.

N° 179. *Haut* 12½ *pouces, large* 10 *pouces; Toile.*

La sainte Marie, dans une gloire de Séraphins.

Tableau italien.

N° 180. *Haut* 27 *pouces, large* 34 *pouces; Bois.*

St. Sébastiën percé par une flêche; un ange le couronne.

Par

Par des Maitres italiens.

N° 181.

Trois rouleaux, représentant des figures.

INCONNU.

N° 182.

Deux vues sur des maisons de campagne, embellis de diverses figures.

J. RUISDAAL.

N° 183. *Haut* 28 *pouces, large* 40 *pouces; Bois.*

Un paysage, représentant l'entrée d'un forêt épais, au bord d'une riviere, avec deux figures.

A. BOTH, ou sa manière.

N° 184. *Haut* 19½ *pouces, large* 34½ *pouces; Bois.*

Le long du Louvre, au bord de la Seine, dans le lointain le Pont neuf à Paris.

N° 185.

Quelques cadres pour des tableaux.